

Récentes avancées dans la caractérisation de laque asiatique

Journées d'études 2014

Centre de recherche et de restauration des musées de France

7-11 Juillet 2014



Le Getty Conservation Institute (GCI) et le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) ont le plaisir de vous annoncer la tenue des journées d'études 2014 sur les laques et les vernis (**Récentes avancées dans la caractérisation de laque asiatique**) qui se tiendront au C2RMF (Palais du Louvre, Paris - www.c2rmf.fr) du 7 au 11 juillet 2014.



Ces cinq journées d'études exploreront les récentes avancées et les méthodologies d'analyses dédiées à la détermination de la composition des laques asiatiques, de leurs additifs et de leurs substituts - vernis européens. Durant ces journées d'études, restaurateurs et scientifiques travailleront en équipe pour favoriser les échanges et étudier des échantillons de laques historiques.

Ces journées d'étude s'adressent à des restaurateurs et des scientifiques. Les participants seront repartis au sein de binômes scientifique/restaurateur. Les participants sont encouragés à identifier un partenaire potentiel. La priorité sera donnée aux partenariats incluant un scientifique/un restaurateur. Le coût des journées d'étude est de 550 US\$, les dépenses personnelles étant à la charge des participants.

Vous trouverez l'ensemble des informations sur les journées d'étude, leur contenu, l'éligibilité et ainsi que le formulaire d'inscription en ligne à l'adresse suivante :

http://www.getty.edu/conservation/our_projects/education/radical/radical_2014.html

Personne contact au C2RMF : Anne-Solenn Le Hô (anne-solenn.leho@culture.gouv.fr)

Les journées d'étude 2014 qui se tiendront au C2RMF sont la troisième édition d'une série de journées sur la caractérisation des laques Asiatiques développée par le GCI et le J. Paul Getty Museum.

http://www.getty.edu/conservation/our_projects/science/lacquers/index.html

Le **Centre de recherche et de restauration des Musées de France (C2RMF)** www.c2rmf.fr est un service à compétence nationale au ministère de la Culture et de la Communication, structure unique pour la préservation et l'étude des collections patrimoniales des musées de France. Le département recherche du C2RMF, situé au Palais du Louvre à Paris, travaille sur la caractérisation des matériaux et des techniques du patrimoine afin d'améliorer la connaissance des pratiques artistiques. Il s'intéresse également à l'étude des processus de dégradation afin de proposer à terme de nouvelles stratégies cohérentes de conservation ou restauration.

